

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(УрГУПС)

ПРИКАЗ

«___» _____ 2017 г.

№ _____

О введении в действие Положения
«СМК. О танцевальном коллективе УрГУПС»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Ввести в действие со дня утверждения настоящего приказа Положение «СМК. О танцевальном коллективе УрГУПС» ПЛ 4.4.5-2017
2. Отменить с 01.09.2017 года действие приказа от 16.03.2015 «173 «О введении в действие Положения «СМК. О студии эстрадного танца «Омега»
3. Начальнику отдела информации и связей с общественностью Красулиной Е.Г. в трехдневный срок с момента подписания настоящего приказа разместить скан – копию Положения «СМК. О танцевальном коллективе УрГУПС» ПЛ 4.4.5-2017 года.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Управления по воспитательной и внеучебной работе со студентами Романову Е.А.

Ректор УрГУПС

А.Г.Галкин

УВВР, пресс-служба

НАЧАЛЬНИК ОВПО
Е.В.СКОМОРОХОВА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО УрГУПС, УрГУПС)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от «___» _____ 2017г. № _____
ПЛ 4.4.5 – 2017

Система менеджмента качества
О танцевальном коллективе УрГУПС

ПОЛОЖЕНИЕ

Екатеринбург
2017

Лист результатов согласования

Документ Положение СМК
Заголовок Положение СМК О танцевальном коллективе УрГУПС
Подпись Азаров Е.Б., Первый проректор, Ректорат
Исполнители Мазенкова Ю.А., Главный специалист, Отдел воспитательной работы и психологического обеспечения
Инициатор Мазенкова Ю.А., Главный специалист, Отдел воспитательной работы и психологического обеспечения
Тип согласования Последовательный
Срок согласования определяется временем согласования участников
Дата начала процесса 20.06.2017 10:03:48
Дата окончания процесса 20.06.2017 15:42:28

Комментарии инициатора:

	Виза	Должность	Ф.И.О.	Дата и время
1	Согласовано	Начальник отдела	Скоморохова Е.В.	20.06.2017 10:29:06
2	Согласовано	Начальник управления	Романова Е.А.	20.06.2017 13:14:38
3	Согласовано с замечаниями	Помощник первого проректора по менеджменту качества	Скоряева Е.А.	20.06.2017 13:47:38
4	Согласовано	Первый проректор	Азаров Е.Б.	20.06.2017 15:42:17

Комментарии участников:

Романова Е.А.:

Согласовано

Скоряева Е.А.:

прошу устранить замечания: путаница со страницами в содержании и по тексту; п.2.1 - полное название университета пишется в кавычках; п.2.6 изменить "бальный танец"

Согласовано *приказом* *УрГУПС* / *Устинова Н.Э.*

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВТР Мазенкова Ю.А.	Стр. 3 из 12

Содержание

1 Область применения.....	4
2 Общие положения	4
3 Ответственность и полномочия	6
4 Деятельность танцевального коллектива.....	7
5 Права и обязанности участников танцевального коллектива	10
6 Критерии результативности работы танцевального коллектива.....	11

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 5 из 12

2.4.1. Разработка, организация, координация и проведение мероприятий танцевального коллектива:

- проведение открытого набора;
- проведение занятий с участниками;
- планирование тематики танцевальных номеров;

2.4.2. Выявление склонностей и способностей студентов, дать им первоначальную хореографическую подготовку.

2.4.3. Участие студентов в общественной жизни УрГУПС, муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах.

2.5. Танцевальный коллектив руководствуется в своей деятельности принципами объективности, открытости, уважения человеческого достоинства и интересов личности, сохранение традиций УрГУПС.

2.6. Танцевальный коллектив работает в системе с Управлением по воспитательной и внеучебной работе со студентами (далее УВВР) и привлекает к своей деятельности студентов Университета, функционирует под руководством руководителя студии бального танца.

2.7. В танцевальный коллектив принимаются все студенты, желающие заниматься танцами (за исключением тех, у которых есть медицинские противопоказания), обладающие способностью и природными данными (гибкость, растяжка, выворотность, музыкальный слух) для занятий на основании личного заявления произвольной формы.

2.8. Основными требованиями, предъявляемыми к студентам, являются:

- регулярное посещение занятий;
- трудолюбие;
- добросовестность;
- доброжелательное отношение друг к другу.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПП Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 6 из 12

2.9. Срок посещения и участие в танцевальной самодеятельности для студентов не ограничен.

2.10. Финансирование танцевального коллектива происходит за счет бюджета Университета.

3 Ответственности и полномочия

3.1. На руководителя танцевального коллектива возлагается ответственность:

- разработка программы занятий коллектива;
- составление графика занятий и расписание;
- активное привлечение студентов в танцевальный коллектив (по жанру);
- своевременное оповещение коллектива о месте и времени проведения репетиций;
- обеспечение взаимодействия между Директором Культурно-просветительского центра (далее – КПП) и другими коллективами УрГУПС;
- организацию изготовления и расклейки объявлений и афиш;
- пиар команды: стенды, репортажи, заметки, сайт.
- своевременное и качественное планирование и выполнение мероприятий по деятельности танцевальных коллективов;

3.2. На участников танцевального коллектива возлагается ответственность за сохранность материальных ценностей (костюмы, обувь, реквизит и т.д.).

3.3. На директора КПП возлагается ответственность:

- контроль выполнения программы занятий танцевального коллектива;
- организацию технического сопровождения выступлений;
- утверждение планов и отчетов;

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 7 из 12

– предоставление помещения для репетиций;

4 Построение программы занятий

4.1. При планировании деятельности разрабатывается программа занятий на текущий учебный год. Программа занятий разделена на разделы: «разминка», «бейзик», «репетиционно-постановочная работа».

4.2. Раздел «Разминка» включает разминочные упражнения, разучивание и использование аэробики, как тренажа, которая помимо развития и укрепления мышц шеи, рук, плечевого пояса, ног, туловища, стопы, вносит в занятие массу положительных эмоций, доставляет студентам радость и удовлетворение от красивых двигательных упражнений, воспитывает эстетически. Также раздел включает в себя музыкально-ритмические задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности, формированию музыкального восприятия, дают представление о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением (по жанру танцевального коллектива).

4.3. Раздел «Бейзик» состоит из основных фигур и элементов танца, характеризует качество движений, развивает техничность исполнения танцевальных фигур. Раздел формирует у студентов грациозность движений, соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие. Эти качества имеют большое значение в системе формирования

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВЗР Мазенкова Ю.А.	Стр. 8 из 12

гармонично-развитой личности. Помогают выработать координацию движений.

4.4. Раздел «Репетиционно-постановочная работа». Раздел включает в себя изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления студенты самоутверждаются. Репертуар танцевального коллектива формируется на основе произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии (по жанру коллектива), изучения лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, он способствует патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, пропаганде здорового образа жизни. Изучение различного танцевального материала позволяет повысить интерес студентов к занятиям и принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Это требует от учащихся ответственного отношения к своей художественной деятельности, умение организовать себя и показать на профессиональном уровне полученные знания, умения, навыки, раскрыть себя на сцене как творческую личность.

4.5. Важным условием выполнения программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий;
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с костюмером УрГУПС).

4.6. Форма и режим занятий:

4.6.1. Занятия проводятся по расписанию не менее 2 раз в неделю продолжительностью по 2 часа.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система: Документа качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 9 из 12

4.6.2. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

4.6.3. Подготовительная часть занятия: Общее назначение - подготовка организма к предстоящей работе:

- организация группы;
- повышение внимания и эмоционального состояния занимающихся;
- умеренное разогревание организма.

Основными средствами подготовительной части являются: строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки; короткие танцевальные комбинации, состоящие из освоенных ранее элементов; упражнения на связь с музыкой и др. Все упражнения выполняются в умеренном темпе и направлены на общую подготовку опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия, составом занимающихся и уровнем их подготовки. На эту часть отводится примерно 10-15% общего времени занятия.

4.7.1. Основная часть занятия включает в себя:

- развитие и совершенствование основных физических качеств;
- изучение и совершенствование движений танца;
- средства основной части занятия - отработка основных танцевальных движений, сложных танцевальных композиций;
- постановочная работа.

На данную часть занятия отводится примерно 75-85% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности студентов. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце - отработка знакомого материала.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз. №
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 10 из 12

4.7.2. Заключительная часть занятия включает в себя:

- постепенное снижение нагрузки;
- краткий анализ работы, подведение итогов.

На эту часть отводится 5-10% общего времени. Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками. В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает учащимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

5 Права и обязанности участников студии бального танца

5.1. Организацию работы танцевального коллектива осуществляет руководитель, на которого возложена ответственность согласно п. 3.2 настоящего Положения.

5.2. Руководитель имеет право:

- предлагать Директору КПЦ тематику для творческих номеров;
- обсуждать с участниками коллектива художественный замысел творческих номеров, планирование деятельности и их реализацию;

5.3. Руководитель обязан:

- планировать и организовывать деятельность танцевального коллектива;
- координировать работы участников и руководителей структурных подразделений, привлеченных к деятельности (такие как, КПЦ, УВВР, деканаты);
- представлять интересы участников танцевального коллектива.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 11 из 12

– предоставлять Директору КПЦ объективные результаты деятельности своего коллектива (количество участников, участие в мероприятиях, копии дипломов и грамот, номинации в конкурсах и фестивалях, количество новых постановок, количество проведенных занятий);

– доводить сведения до участников танцевального коллектива решения со стороны руководства по их деятельности.

5.4. Участники танцевального коллектива обязаны:

- приходить до начала занятий за 10-15 минут;
- заниматься только в репетиционной форме (удобная одежда, не стесняющая движения во время репетиций);
- выполнять указания преподавателя;
- регулярное посещение занятий.

5.5. Участники танцевального коллектива имеют право:

- осуществлять инициативную деятельность с целью поиска новых творческих решений;
- вносить предложение по разработке деятельности;
- разрабатывать предложения под руководством руководителя по участию в мероприятиях.

5.6. За конкретные результаты проделанной работы участники танцевальных коллективов могут быть представлены к поощрению.

6 Критерии результативности работы студии бального танца

6.1. Количество проведенных мероприятий (презентаций, отчетной работы по окончании учебного года) – не менее 4.

6.2. Количество студентов, вовлеченных в танцевальные коллективы не менее 15 человек на каждый танцевальный коллектив.

Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	Система менеджмента качества. О танцевальном коллективе УрГУПС	Идентификация документа ПЛ 4.4.5. – 2017 Экз.№
Вид документа – Положение	Разработчик: Менеджер КПЦ Байбородских А.А., гл. специалист УВВР Мазенкова Ю.А.	Стр. 12 из 12

6.3. Участие в общеузовских мероприятиях, не менее 6 в год на каждый танцевальный коллектив.

6.4. Участие во внешних мероприятиях – фестивали, акции, концертные программы – не менее 2 в год на каждый танцевальный коллектив.

6.5. Положительная оценка деятельности танцевальных коллективов: публикации в СМИ, дипломы, благодарственные письма.